

「風景写真」の撮影会

江口慎一×風景写真“塾” in 西川町／月山 2009 [秋] WEB 講評会

期間：2009年10月16日（金）－19日（月）

場所：山形県西川町



講評：江口慎一

ブナの宝庫、月山で開催された秋の風景写真“塾”。

「WEB 講評会」では、参加者の皆さんが期間中に撮影した写真の中から、講師の江口慎一さんが一枚を選んでコメントします。美しい紅葉風景やマクロの世界を切り取った写真と、江口さんの講評をご紹介します。

2010年度もセミナーや添削指導が充実した風景写真“塾”を各地で開催します。

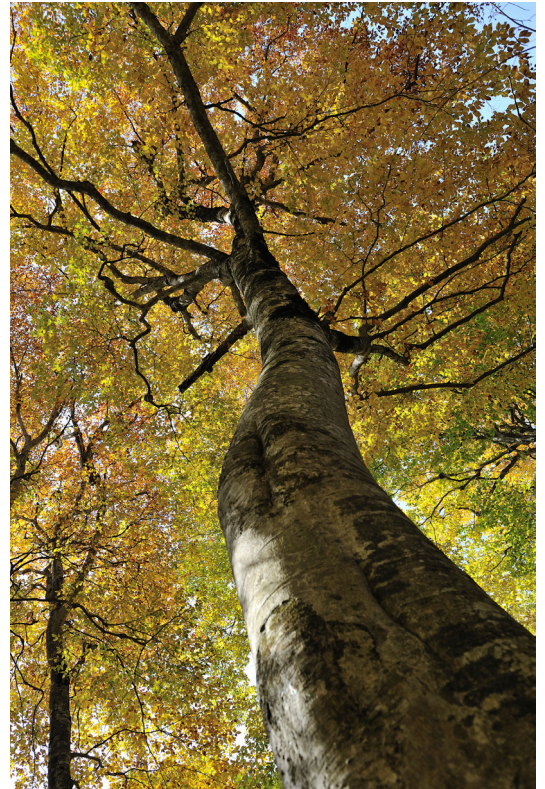
皆さまのご参加を心よりお待ちしております。

*西川町風景写真“塾”の撮影会レポートは、隔月刊『風景写真』1-2月号 149ページにも掲載しています。



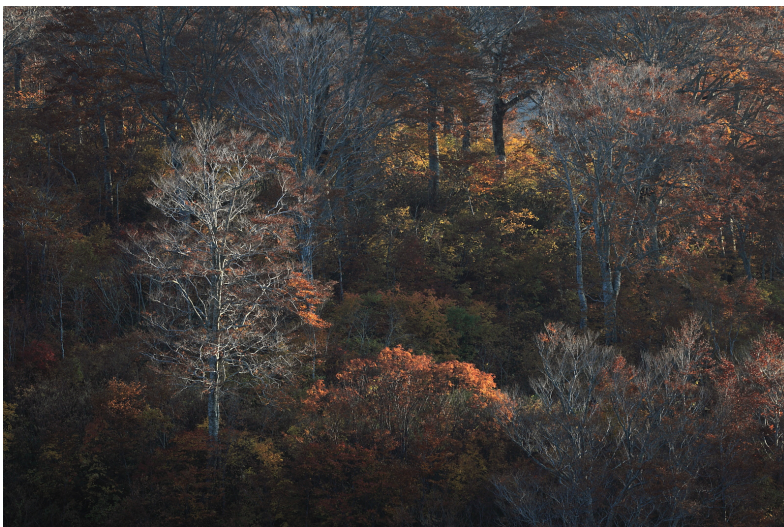
光の軌跡 矢作 貢さん

狙いはとても面白いと思います。マクロ撮影では、どこにピントを合わせて、前後のボケ味をどのように活かすかがポイントになるのですが、この作品はその点をもう少し吟味したほうがよいでしょう。少し画面全体が散漫な印象を受けます。マクロ撮影時には、ファインダー上でよく画面を確認して撮影することが大切です。



凛々しく紅葉 田渕征治さん

ブナの逞しさや、生き生きとした表情を捉えた作品で、画面に動きがあります。紅葉の彩りもとても鮮やかで、モチーフにぐっと近寄って撮ったことが面白い効果を上げています。ただ、左下の真っ直ぐに伸びたブナが少し全体の雰囲気を壊しています。主役の太いブナだけに絞って構成すると良かったと思います。



FUYUHI 船山正哲さん

今回、船山さんが応募された中では、この作品が一番完成度が高いと思います。光の捉え方がうまく、画面左側の葉を落としたブナを主題として、全体のバランスをよく考えて構成しています。シャドー部を入れたことで、画面全体が引き締まりました。手前の紅葉と奥の黄色い紅葉が彩りを添えていて、画面に変化をつけています。

Gassan
Photo Tour